

DIPINTI SU TELA - OPERE LIGNEE:

1984 1985	Calliano TN	Chiesa SS. Fabiano e Sebastiano – Pala dell'altare maggiore di pittore veronese del XVIII sec. - intervento conservativo su due dipinti del XVII sec. Committente: Servizio Beni Culturali Provincia Autonoma di Trento
	Trento	Chiesa delle Suore Canossiane – “ <i>Visioni di S. Gioacchino</i> ” “ <i>Sogno di Giuseppe</i> ” dipinti ad olio su tela di G. Maspanni XVIII sec. Committente: Servizio Beni Culturali P.A.T.
	Varena TN	Casa Longo, canonica – quattro dipinti ad olio su tela di Antonio Longo XVIII sec. Committente: Servizio Beni Culturali P.A.T.
1986 1987	Brentonico TN	Chiesa di S. Rocco – Pala d'altare “ <i>Madonna con bambino e S. Antonio</i> ” pittore veneto del XVIII sec. Committente: Servizio Beni Culturali P.A.T.
	Volano TN	Chiesa di S. Rocco – “ <i>Madonna con bambino tra i SS. Rocco e Giuseppe</i> ” di Carlo Pozzi XVII sec. Committente: Servizio Beni Culturali P.A.T.
	Tenno TN	Parrocchia di Ville del Monte - “ <i>Madonna con bambino tra i SS. Antonio e Giovanni Battista</i> ” XVI sec. Committente: Parrocchia Ville del Monte
	Cavalese TN	Municipio – “ <i>Annunciazione</i> ” attribuito a M. Unterperger XVIII sec. “ <i>Madonna con bambino e due Santi</i> ” pittore veneto del XVII sec. Committente: Comune di Cavalese
	Cavalese TN	Chiesa Parrocchiale – “ <i>Battesimo di Cristo</i> ” 1783 e “ <i>Madonna del Rosario</i> ” 1788 di A. Longo Committente: Parrocchia di S. Maria Assunta
	Povo TN	Chiesa Parrocchiale – “ <i>Madonna con bambino tra i SS. Pietro e Andrea</i> ” di Marcello Fogolino XVI sec. – Esposto alla mostra <i>Bernardo Clesio e il suo tempo 1985-86</i> Committente: Servizio Beni Culturali P.A.T.
1987	Trento	Castello del Buonconsiglio – cinque dipinti ad olio su tela di G. Craffonara XIX sec. Committente: Servizio Beni Culturali P.A.T.
1988	Patone fraz. di Isera TN	Chiesa Parrocchiale – pala altare maggiore “ <i>Madonna con bambino e Santi</i> ” “ <i>S. Gerolamo</i> ” XVII sec. Committente: Parrocchia di Patone
	Cognola TN	Chiesa Parrocchiale – pala altare maggiore “ <i>Madonna con bambino e Santi protettori</i> ” di Pietro Ricchi XVII sec. – Esposta alla mostra <i>Madruzzo e l'Europa 1993</i> Committente: Servizio Beni Culturali P.A.T.
1990	Montagnaga di Pinè TN	Chiesa di S. Anna - “ <i>Madonna con bambino e S. Filippo Neri</i> ” di Pietro Ricchi XVII sec. – Esposto alla mostra <i>Madruzzo e l'Europa 1993</i> Committente: Servizio Beni Culturali P.A.T.
1991	Trento	Museo Diocesano Tridentino – “ <i>S. Domenico</i> ” di G. Pittoni XVIII sec. “ <i>S. Gerolamo</i> ” di Carlo Loth “ <i>Assunzione di Maria</i> ” di F.A. Maulbertsch XVIII sec. Committente: Museo Diocesano
	S. Michele all'Adige TN	Istituto Agrario – “ <i>Veduta di S. Michele</i> ” di Bartolomeo Bezzi “ <i>Veduta di S. Michele</i> ” di G.A. Dallabrida Committente: Istituto Agrario di S. Michele

1992	Trento	Museo Diocesano Tridentino – “ <i>Sacrificio di Melchisedec</i> ” di G. Zanussi XVIII sec. Committente: Museo Diocesano
	Pergine Vals. TN	Chiesa di S. Maria – “ <i>Adorazione dei Re magi</i> ” di G. Mayer “ <i>Madonna con bambino e Santi</i> ” XVIII sec. “ <i>Ritratto di prelato</i> ” di G. Battista Lampi XVIII sec. Committente: Servizio Beni Culturali P.A.T.
	Baselga di Pinè TN	Chiesa di S. Maria – pala altare maggiore “ <i>Incoronazione di Maria e Santi</i> ” di Carlo Pozzi 1651 “ <i>Madonna S. Giuseppe con bambino e Santi</i> ” pittore veneto del XVII sec. Committente: Parrocchia di S. Maria Assunta
	Terres TN	Chiesa Parrocchiale – “ <i>Madonna con bambino e Santi</i> ” di Teofilo Polacco XVII sec. “ <i>Miracolo di S. Nicola da Tolentino</i> ” di Nicolò Dorigati XVII sec. Committente: Servizio Beni Culturali P.A.T.
	Flavon TN	Chiesa Parrocchiale – pala altare maggiore di C. Pozzi e due pale altari laterali di Nicolò Dorigati , XVII sec. Committente: Parrocchia della Natività
1993	Casatta di Valfloriana TN	Chiesa Parrocchiale – pala altare maggiore “ <i>Madonna con bambino e Santi</i> ” di Orazio Giovannelli XVII sec. Committente: Servizio Beni Culturali P.A.T.
	Roverè della Luna TN	Chiesa Parrocchiale – pala d’altare “ <i>Madonna con bambino e Santi</i> ” di Martino Teofilo Polacco XVII sec. Committente: Servizio Beni Culturali P.A.T.
	Calavino TN	Chiesa di S. Maria - “ <i>Trinità e Santi</i> ” “ <i>Madonna e Santi</i> ” pittore veneto del XVII sec. pala d’altare della Cappella Madruzzo “ <i>Madonna con bambino e Santi</i> ” di M. T. Polacco XVII sec. Esposto alla mostra <i>Madruzzo e l’Europa 1993</i> Committente: Servizio Beni Culturali P.A.T.
1995	S. Michele all’Adige TN	Chiesa di S. Michele – pala d’altare “ <i>Redentore e santi</i> ” “ <i>SS. Trinità con S. Michele</i> ” di Giuseppe Alberti XVIII sec. Committente: Servizio Beni Culturali P.A.T.
	Trento	Museo Diocesano Tridentino. - “ <i>Cristo depresso fra angeli</i> ” di M. T. Polacco , “ <i>L’Addolarata salva un devoto</i> ” di N. Dorigati XVII sec., manutenzione di due dipinti di P. Troger Committente: Museo Diocesano Tridentino – Trento.
1996	Stenico TN	Chiesa Parrocchiale – 19 dipinti ad olio su tela e 1 crocifisso ligneo del XVIII sec. - Via Crucis di M. Lampi , pala dell’altare maggiore di G. Craffonara , due dipinti di scuola bassanesca del XVI sec. Committente: Parrocchia di Stenico
1997	Trento	Museo Diocesano Tridentino. - “ <i>Estasi di S. Teresa</i> ” di Michelangelo Unterperger XVIII sec. – due dipinti a tempera su tela “ <i>Vedute interne della Chiesa di S. Francesco Saverio a TN</i> ” attribuiti a C. G. Mignocchi XVIII sec. Committente: Museo Diocesano Tridentino – Trento.
	Torbole TN	Chiesa di S. Andrea – pala altare maggiore “ <i>Martirio di S. Andrea</i> ” di G. Cignaroli XVIII sec. Committente: Servizio Beni Culturali P.A.T.
	Vigo di Ton TN	Castel Thun – sei dipinti con cornici “ <i>Episodi della vita di Ercole</i> ” di Lorenzo Pasinelli , G. Gioseffo Dal Sole , G. Maria Crespi , Marcantonio Franceschini , Aureliano Milani , G. Antonio Burrini XVII sec. Esposti alla mostra <i>Giuseppe Crespi e altri maestri bolognesi nelle collezioni di Castel</i>

		<i>Thun</i> – Trento 1998, Bologna 1999 Committente: Servizio Beni Culturali P.A.T.
	Vasio fraz. di Fondo TN	Chiesa di S. Valentino – pala d'altare e Via Crucis, dipinti ad olio su tela e tavola lignea dell'antependio di Mattia Lampi XVIII sec. Committente: Parrocchia di S. Martino Fondo
1998	Cavalese TN	Magnifica Comunità di Fiemme – Dieci dipinti ad olio su tela attribuiti a Cristoforo Unterperger XVIII sec. Parrocchia di S. Maria Assunta – gonfalone di Cristoforo Unterperger 1754 Committente: Magnifica Comunità di Fiemme
	Cavalese TN	Convento PP. Francescani – sette dipinti ad olio su tela di A. Longo, C. Unterperger, S. Kessler XVIII sec. – “Morte di S. Giuseppe” di Nicola Grassi . Committente: Convento di S. Vigilio PP. Francescani
	Villamontagna TN	Chiesa Parrocchiale – tre dipinti ad olio su tela e un dipinto ad olio su carta del XVIII e XIX sec. Committente: Parrocchia Villamontagna
2000	Caldes TN	Chiesa cimiteriale di S. Rocco – tre pale di Elia Naurizio, Carlo Pozzi e Ciro Lugo XVII sec. Committente: Parrocchia di S. Bartolomeo
	Lavis TN	Chiesetta di S. Giovanni Nepomuceno - pala altare maggiore “ <i>Sacra Famiglia con i SS. Giovanni Battista, Carlo Borromeo e Giovanni Nepomuceno</i> ” di Francesco Unterperger XVIII sec. Committente: Consorzio ARS - Comune di Lavis
	Borgo Vals. TN	Convento dei Padri Francescani - Restauro della “ <i>Via Crucis</i> ” dipinta su lamine metalliche, XIX sec. Committente: Consorzio ARS - Convento dei PP. Francescani
	Cavalese	Municipio – sei dipinti ad olio su tela di A. Longo e G. Albertini Committente: Comune di Cavalese
2001	Terlago	Chiesa di S. Andrea – pala altare maggiore di V. Tabarelli XIX sec. e pala di ignoto autore del XVII sec. Committente: Parrocchia di S. Andrea
	Villa Banale Stenico TN	Chiesa SS. Trinità – restauro di un crocifisso ligneo del XIX sec. Committente: Parrocchia di S. Trinità
	Villazzano TN	Villa Tambosi - Restauro di due dipinti ovali su tela rappresentanti “ <i>Annunciazione</i> ” di Giuseppe Alberti XVIII sec. Committente: Consorzio ARS - Servizio Lavori Pubblici PAT.
	Vigo di Fassa TN	Museo Ladino - Restauro di una “ <i>Croce cimiteriale</i> ” in ferro battuto XIX sec. Committente: Consorzio ARS – Istituto Ladino di Fassa.
	Villa Lagarina TN	Chiesa di S. Maria Assunta - sette dipinti ad olio su tela di Nicolò Dorigati e autori ignoti, XVII sec. Esposti nel Museo Diocesano di Palazzo Libera a Villa Lagarina. Committente: Consorzio ARS - Museo Diocesano e Cassa Rurale Rovereto.
2002	Trento	Castello del Buonconsiglio - “ <i>Santo in estasi con ostensorio</i> ” di Francesco Guardi XVIII sec. pulitura dipinto e restauro cornice - Tre ritratti ad olio su tela rappresentanti “ <i>Nicolò de Gezzi</i> ” “ <i>M. Teresa de Gezzi</i> ” e “ <i>Massimiliano Lodron</i> ” di G. B. Lampi XVIII sec.

		<i>Committente:</i> Consorzio ARS - Servizio Beni Culturali – P.A.T.
	Trento	Museo Diocesano Tridentino. - “ <i>Veduta prospettica della chiesa di S. Francesco Saverio a Trento con l’Ultima Cena</i> ” “ <i>Veduta prospettica della chiesa di S. Francesco S. con la presentazione al tempio di Gesù</i> ” dipinti nel 1708-1709 da Andrea Pozzo . Esposti alla mostra “Cieux en glorie” Museè Fesch – Ville d’Ajaccio. <i>Committente:</i> Consorzio ARS - Museo Diocesano Tridentino – Trento.
2003	Lavis TN	Chiesa parrocchiale di S. Udalrico - pala maggiore “S. Udalrico” di Giovanni Pock 1822 <i>Committente:</i> Consorzio ARS - Parrocchia di S. Udalrico
	Romagnano TN	Chiesa parrocchiale di S. Brigida - tre pale ad olio del presbiterio – XVIII sec. “ <i>Madonna in trono con Bambino e Santi</i> ” - 155 x 295 di N. Dorigati “ <i>Adorazione dei pastori</i> ” “ <i>Adorazione dei Re Magi</i> ” – 210 x 205 ognuno, di Bartolomeo Zeni <i>Committente:</i> Consorzio ARS - Parrocchia di S. Brigida
	Mala fraz. di Sant’Orsola Terme TN	Chiesa di S. Michele Arcangelo - pala maggiore rappresentante “ <i>I tre arcangeli con il progetto della villa dei conti Triangi</i> ” XVIII sec. - due dipinti ad olio su tela di autori ignoti del XVIII sec. <i>Committente:</i> Consorzio ARS - Parrocchia di S. Michele
	Arco TN	Chiesa del Santuario Madonna delle Grazie - tre pale del coro del XVIII sec. <i>Committente:</i> Consorzio ARS - Convento dei Padri Francescani di Arco
2004	Trento	Palazzo Geremia - Restauro e manutenzione di un dipinto ad olio su pannello ligneo con cornice originale di Fortunato Depero rappresentante “ <i>Nitrato in velocità</i> ” del 1935 <i>Committente:</i> Consorzio ARS - Comune di Trento.
2005	Cavalese	Chiesa dei Frati Francescani – dipinti ad olio sulle pareti della chiesa attribuiti a Giuseppe Alberti XVII sec. <i>Committente:</i> Consorzio ARS - Convento dei Padri Francescani di Cavalese